



NANTES

DU 10 AU 14 NOVEMBRE

UTOPIALES

FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION

La Cité

Nantes Events Center

DU 10 AU 14 NOVEMBRE

PROGRAMME
UTOPIALES

LITTÉRATURE

CINÉMA

BD

EXPOSITIONS

JEUX

PÔLE ASIATIQUE

SPECTACLES

www.utopiales.org

Les Frontières

est le thème retenu pour la 11^{ème} édition du festival.

La science-fiction questionne notre quotidien et repousse sans cesse les frontières du champ des possibles. L'espace, l'univers ont-ils une limite ? Peut-on vivre sans frontière ? Entre recherche scientifique et créativité, existe-t-il des frontières ? Le réel et l'imaginaire, quelles sont les frontières ou les passerelles ? Les Utopiales proposent ainsi cette année un voyage au plus près des limites, des frontières et au-delà.

Les rencontres

▼ Rencontre avec Dmitri Glukhovsky

D. Glukhovsky est l'auteur de *Métro 2033*, vendu à plus de 1 million d'exemplaires et traduit en plus de 20 langues...
11 novembre / 11h00 / Bar de Mme Spock

▼ Rencontre avec Brandon Sanderson

Best-seller au New York Times, B. Sanderson va conclure la mythique série de *La Roue du temps* de R. Jordan.
11 novembre / 13h00 / Espace Shayol

▼ Rencontre avec Larry Niven

L. Niven est l'un des très grands de la SF américaine. Son roman *L'Anneau-Monde* est un classique du Space Opera.
11 novembre / 16h30 / Espace Shayol

▼ Rencontre avec Bernard Werber

Ses oeuvres ont été traduites en 35 langues. B. Werber est un des auteurs français contemporains les plus lus au monde.
11 novembre / 17h30 / Espace Shayol
Bernard Werber, le conteur du futur, documentaire de S. Krausz sera projeté le 11 novembre à 12h00 en salle Dune

▼ Rencontre avec Scott Westerfeld

Ecrivain de science-fiction américain, S. Westerfeld est le célèbre auteur de la série à succès *Uglies*.
12 novembre / 10h00 / Espace Shayol
14 novembre / 13h30 / Espace Shayol

▼ Rencontre avec China Mieville

C. Mieville fait figure de nouveau prodige des littératures de l'imaginaire. Il vient de recevoir le dernier Prix Hugo.
12 novembre / 15h30 / Espace Shayol

▼ Rencontre avec Carina Rozenfeld

Jeune auteur de romans jeunesse, Carina Rozenfeld a toujours été fascinée par le livre. Depuis l'âge de 8 ans, elle n'a jamais cessé d'écrire...
12 novembre / 11h00 / Bar de Mme Spock

▼ Rencontre avec Danielle Martinigol

Devenue romancière pour ses élèves, elle s'efforce, dans ses livres, de respecter la règle des trois A : Aventures, Amours, Ailleurs...
12 novembre / 13h30 / Espace Shayol

▼ Rencontre avec Claro

À la fois romancier, essayiste, traducteur et directeur de collection, Claro vient de nous livrer sa méditation personnelle sur le Magicien d'Oz avec *Cosmoz*.
13 novembre / 16h00 / Espace Shayol

▼ Rencontre avec Michel Jeury

Michel Jeury a été l'un des grands pionniers français du genre. Après plus de vingt années, il revient à la SF avec *May le Monde*.
13 novembre / 13h00 / Espace Shayol

Rencontres Scientifiques

▼ Irons-nous visiter les étoiles ?

Puisque nous avons déjà exploré notre planète, n'est il pas évident que nous visiterons un jour les étoiles ? Comment organiser ce voyage interstellaire ? À bord de quel vaisseau ?
11 novembre / 11h00 / Espace Shayol

▼ L'univers a-t-il une limite ?

Dans notre monde, tout a un début et une fin temporelle et/ou spatiale. Qu'en est-il de l'univers ? A-t-il une fin ? Son expansion se poursuivra-t-elle indéfiniment ?
11 novembre / 14h00 / Espace Shayol

▼ Conférence INSERM / Recherche scientifique et créativité : existe-t-il des frontières ?

Brain TV, pacemaker cérébral, smart-chips... Quelle est la face cachée des prouesses technologiques ? Ces innovations capables de contrôler et surveiller les pensées, faits et gestes de chacun n'atteignent-elles pas les limites de la science ?
11 novembre / 15h00 / Espace Shayol

▼ Interfaces Cerveau-Machine

Et si on pouvait communiquer avec un ordinateur par la pensée ? Ces idées sont déjà devenues réalité...
11 novembre / 17h00 / Bar de Mme Spock

▼ Nanotechnologies : aux frontières de l'infiniment petit

Quelles sont ces innovations miniatures ? Quels projets et quels rêves portent-elles ? Quels seront leurs impacts sur notre société ?
11 novembre / 18h30 / Espace Shayol

▼ Conférence Santé Ville de Nantes Serons-nous tous beaux en 2100 ?

Demain, il sera possible de choisir son apparence. Que choisiront nos descendants ? De devenir tous beaux ou d'inventer des laideurs créatives ?
12 novembre / 16h30 / Espace Shayol

▼ Conférence INSERM / Aux frontières du vivant et du visible

Mi-humain, mi-robot ! La recherche scientifique investit aujourd'hui la piste des biomatériaux. De quoi notre corps sera-t-il composé demain ?
12 novembre / 18h00 / Espace Shayol

▼ De Dc Jekyll à Mr Hyde

Le passage d'un monde à l'autre... La dialectique du double... De Jekyll à Hyde, quelle est la frontière ? Quel est ce voyage aux limites du réel, du bien et du mal ?
13 novembre / 10h00 / Bar de Mme Spock

▼ Je suis un robot et je vous apprends !

À l'image des jeunes enfants le robot peut, aujourd'hui, apprendre par lui-même sur la base de ses échanges avec son environnement. Comment gérer demain cette intégration du vivant et cet apprentissage humain ?
13 novembre / 14h00 / Espace Shayol

▼ Conférence INSERM / Demain, une procréation assistée ?

Dons d'ovocytes et de sperme, mères porteuses... Est-il réellement de plus en plus difficile de faire des enfants naturellement ? L'humanité est-elle en voie d'extinction ?
13 novembre / 15h00 / Espace Shayol

▼ Performance physique, la fin des records ? ... ou pas ?

La devise olympique « plus vite, plus haut, plus fort » se heurtera-t-elle aux limites physiologiques de l'homme ? Le champion se transformera-t-il en surhomme ?
13 novembre / 17h00 / Bar de Mme Spock

▼ Les transports du futur

Que ce soit vers de nouveaux cieux ou à travers les villes, repousser les frontières et transformer le monde implique aussi d'inventer de nouveaux modes de transport...
14 novembre / 14h30 / Espace Shayol

LES ÉCRIVAINS

Ange
Juan Miguel Aguilera
Averchal
Guy Astic
Ugo Bellagamba
Francis Bernheut
Jean-Claude Bologne
Pierre Bordage
David Calvo
Claro
Fabrice Colin
Alain Danasio
Lionel Davoust
Thomas Day
Jeanne A. Debats
Frédéric Delmeille
Sylvain Denis
Jean-Philippe Depotte
Anne-Claude Dunyach
Vincent Fakhouri
Dmitri Glukhovsky
Alain Gessler
Lauric Grossjean
Denis Guillaud
Jordan Gulior
Léo Heliott
Thierry Hemi
Michel Jeury
Gerard Klein
Laurent Kloetzer
Sylvie Lainé
Christophe Lambert
Marianne Leconte
Nathalie Le Genou
Serge Lehman
Erik L'Hormie

Danielle Martinigol
Xavier Maumigean
Ian Mc Donald
Gilles Métegarbo
China Mieville
Jacques Mieville
Justine Mucchielli
Larry Niven
Jérôme Noizet
Anne-Marie Paquet Deyvis
Laurent Poubis
Michael Robert
Carina Rozenfeld
Brandon Sanderson
Roland C. Wagner
Peter C. Watts
Bernard Werber
Scott Westerfeld

LES SCIENTIFIQUES ET LES CHERCHEURS ET

Jean-Claude Ameisen
Frédéric Boisard
Paola Orailia
Dorothee Benoît Browaers
François Dutilleul
Jean-Luc Divail
Florence Eustache
Carole Guichoux
Thierry Janochok
Jerôme Guichoux
Roland C. Wagner
Karin Jerbi
Bernard Werber
Marie Jegou
Stéphane Prévaut
Pierre Weiss

Tables rondes

▼ La SF transcende-t-elle les frontières ?

Même si la science-fiction n'a de cesse de repousser les frontières des possibles, peut-elle les transcender ?

[11 novembre / 10h00 / Espace Shayol](#)

▼ La mort : une limite à repousser ?

En quarante ans, les fabuleux progrès de la prolongation de la vie et de la chirurgie des transplantations ont tout changé. Faut-il repousser les limites de la mort ? Cette frontière peut-elle être abolie ?

[11 novembre / 12h00 / Bar de Mme Spock](#)

▼ Le mythe de la frontière dans la littérature américaine

Sur le plan de l'imaginaire, la « Frontière » américaine forge une mythologie populaire que va refléter la littérature au moment même où elle s'achève (vers 1890). Le mythe s'inscrit dans une conception symbolique de l'espace qui hante aussi bien le mainstream que d'autres genres comme le western, le policier, le fantastique ou la SF.

[11 novembre / 12h00 / Espace Shayol](#)

▼ Littérature adulte et littérature jeunesse : quelles frontières ?

Où commence et où finit ce que l'on nomme littérature jeunesse et littérature adulte ? Cette frontière est-elle devenue incertaine ?

[11 novembre / 13h00 / Bar de Mme Spock](#)

▼ Carnets de vacances Bellevue

Pendant les vacances de la Toussaint, N. Le Gendre et G. Francescano ont assuré des ateliers d'écriture et de dessin auprès de jeunes nantais du quartier Bellevue.

Des écrivains liront publiquement les meilleurs textes alors que les illustrations seront projetées sur grand écran.

[11 novembre / 14h00 / Bar de Mme Spock](#)

▼ Frontières et passage dans le cinéma de SF

Le cinéma de SF est un lieu privilégié pour l'exploration de multiples frontières : spatiales, temporelles mais aussi mentales. Il interroge les limites du corps et associe l'humain et l'animal, la machine ou même le végétal...

[11 novembre / 15h00 / Bar de Mme Spock](#)

▼ Western et SF

Le western repose essentiellement sur le concept américain de *frontier* qui s'impose en forgeant une véritable mythologie populaire. Il se montre perméable aux autres genres : le film policier sans parler de la littérature SF. Cette table ronde se propose d'évoquer la permanence des archétypes du western, ainsi que les réécritures les plus inventives du genre.

[11 novembre / 17h30 / Bar de Mme Spock](#)

▼ Musique(s) et SF

De nombreux musiciens ont eu recours au potentiel métaphorique de la SF pour exprimer leur vision du monde, donnant alors lieu à une synthèse originale de ces deux formes d'expression majeures de la culture populaire du 20^{ème} siècle...

[11 novembre / 18h30 / Bar de Mme Spock](#)

▼ Le communautarisme : de nouvelles frontières imaginaires ?

Le communautarisme serait-il le symbole de nouvelles frontières imaginaires cherchant à se substituer à des frontières géopolitiques, sociales, économiques et culturelles ?

[11 novembre / 19h30 / Espace Shayol](#)

▼ Frontières et spiritualité

Y-a-t-il un dénominateur commun entre toutes les spiritualités pour atteindre le divin ? À l'inverse, dépendent-elles de la culture dans laquelle nous avons été éduqués ?

[12 novembre / 14h30 / Espace Shayol](#)

▼ La guerre : une question de frontières ?

Frontière : nom féminin / Origine : "front d'armée" 1213. La frontière n'est-elle pas née du point de contact, de conflit, d'opposition, de défense ou d'attaque ?

[12 novembre / 15h30 / Bar de Mme Spock](#)

▼ Du papier à l'écran

Le livre numérique détrônera-t-il le papier ? Qu'en est-il de la transition ? Quels sont les obstacles, les solutions ?

[12 novembre / 16h30 / Bar de Mme Spock](#)

▼ Les réseaux : un monde sans frontière ?

Les mondes réels et virtuels se superposent, se répondent ou se confrontent. Internet a-t-il sa géopolitique ? La société en réseau a-t-elle recomposée les frontières ?

[12 novembre / 17h30 / Bar de Mme Spock](#)

▼ Prix Julia Verlanger : les 25 ans

[12 novembre / 18h30 / Bar de Mme Spock](#)

▼ La construction des murs

« Les hommes construisent trop de murs et pas assez de ponts ».

Aujourd'hui, cette formule de l'illustre Isaac Newton est toujours d'actualité...

[12 novembre / 19h00 / Espace Shayol](#)

▼ ActuSf : les 10 ans

[12 novembre / 19h30 / Bar de Mme Spock](#)

▼ Fantasy, une littérature cartographiée ?

La multiplication des cartes en fantasy est-elle indispensable ? Limite-t-elle le genre au seul voyage initiatique ?

[13 novembre / 10h00 / Espace Shayol](#)

▼ L'imagination a-t-elle des limites ?

Peut-on dire que l'imagination est limitée par ce que l'on connaît ? L'imagination est-elle capable de tout ou est-elle le fruit de fondations qui la bloqueraient ?

[13 novembre / 12h00 / Bar de Mme Spock](#)

▼ Peut-on vivre sans frontière ?

Un monde sans frontières géographique, politique ou culturelle poserait-il des difficultés ? Derrière ce généreux principe, nous devinons le rêve de l'utopie, d'une humanité « unifiée »...

[13 novembre / 12h00 / Espace Shayol](#)

▼ Big Brother aux frontières ?

Satellites, drones, systèmes de reconnaissance digitale et biométrique, détecteurs d'explosifs : les nouvelles technologies se multiplient pour une plus grande sécurité de nos frontières...

[13 novembre / 12h00 / Bar de Mme Spock](#)

▼ Les inclassables en littérature

Les étiquettes littéraires abondent, mais que sont ces romans qu'on ne peut classer ?

Leur existence ne reflète-t-elle pas l'incohérence des étiquettes ?

[13 novembre / 13h00 / Bar de Mme Spock](#)

▼ Vampires, zombies et cie...

Au cinéma, comme en littérature, les vampires et les zombies tiennent le haut de l'affiche. Comment expliquer cet engouement ?

Quel chemin parcouru par ces créatures depuis le début du XVIII^e siècle ?

[13 novembre / 14h00 / Bar de Mme Spock](#)

▼ Imaginaire, réel et vérité : quelles frontières, quelles passerelles ?

Le réel et l'imaginaire s'opposent-ils vraiment ? La science-fiction, en s'inspirant du réel, n'approche-t-elle pas la vérité ?

[13 novembre / 17h00 / Espace Shayol](#)

▼ Le Diable Vauvert : les 10 ans

[13 novembre / 18h00 / Bar de Mme Spock](#)

▼ Je suis grand et je ne rêve plus !

Pourquoi les enfants s'arrêtent-ils un jour de dessiner ? Qu'en est-il de notre capacité à rêver, à nous évader ?

[14 novembre / 10h30 / Espace Shayol](#)

▼ L'Uchronie : quelles limites ?

Avec l'uchronie, l'impossible est permis : jouer avec l'histoire. Pourtant, choisir d'écrire une uchronie c'est s'imposer un cadre. Celui de changer un événement historique et d'en imaginer les conséquences...

[14 novembre / 10h30 / Bar de Mme Spock](#)

▼ L'Uchronie : un genre européen ?

Avec des « Et si... », l'uchronie s'amuse à modifier le cours de l'histoire. Elle s'est très souvent intéressée à l'Europe, son unité et ses frontières....

[14 novembre / 11h30 / Espace Shayol](#)

▼ Mon ami le robot

Notre vie quotidienne nous amène de plus en plus à interagir avec des machines intelligentes (bornes interactives, téléphones ou ordinateurs). À quand le robot-enfant, les robots animaux ou d'assistance à domicile ?

[14 novembre / 12h30 / Espace Shayol](#)

▼ Rencontre avec le lauréat du Prix Européen Utopiales des Pays de la Loire

[14 novembre / 12h30 / Bar de Mme Spock](#)

Le Salon du livre

▼ Les libraires Complices de Nantes présentent le Salon du Livre et de la BD avec plus de 25 000 ouvrages représentant toutes les maisons d'éditions.

La Bibliothèque municipale de Nantes

▼ La Bibliothèque municipale de Nantes ouvre sa bibliothèque éphémère :
- Salon de lecture tous publics, emprunts de livres et de BD, offres d'abonnements découverte pour deux mois.
- Elle présente également un jeu concours du Prix du meilleur album de SF.

Le Prix Européen Utopiales des Pays de la Loire

▼ Le Prix Européen Utopiales des Pays de la Loire
Le Prix Européen Utopiales des Pays de la Loire récompense un écrivain européen édité entre juin 2009 et mai 2010. Il est doté de 3000 euros par la Région des Pays de la Loire. Cette année, 5 ouvrages sélectionnés par de nombreux libraires de France, de Suisse et de Belgique entrent dans la compétition et seront départagés par le jury composé de :

- ▼ **Fabien Vehlmann**, Président du jury, scénariste
- ▼ **François Hamelin**, lecteur nantais
- ▼ **Maëlle Penaud**, libraire
- ▼ **Didier Graffet**, illustrateur



Le Filet d'Indra
de Juan Miguel Aguilera
L'Atalante



Cygnis
de Vincent Gessler
L'Atalante



Ordre Noir
de Johan Heliot
Fleuve Noir



Tancrede, une uchronie
d'Ugo Bellagamba
Les moutons électriques



Les Démons de Paris
de Jean-Philippe Depotte
Denoël

▼ Le public retrouve avec plaisir de nombreux scénaristes et dessinateurs, dont :

Arleston
Antoine Brivet
Vincent Brugeas
Gwen De Bonneval
Pascal Davoz
Philippe Druillet
Jean-Charles Gaudin
Bruno Gazzotti
Gess
Hubert
Melanÿn
Jean-Marie Michaud
Ohm
Frédéric Peynet
Hervé Tanquerelle
Olivier Texier
Pixel Vengeur
Ronan Toulhoat
Fabien Vehlmann
Sébastien Viozat
Rudy Spiessert
Yoann

▼ **Rencontre avec Philippe Druillet**

Grand nom de la science-fiction, Philippe Druillet est un artiste complet. Un créateur aux multiples talents qui s'est illustré bien au-delà de la seule bande dessinée. Il s'est toujours plu à emprunter les passerelles tendues entre les différentes formes d'expression artistique.
13 novembre / 18h00 / Espace Shayol

▼ **Rencontre avec Arleston**

Scénariste de la série à succès *Lanfeust de Troy*, Arleston sait manier aventure-fantasy et humour avec une grande habileté. Il a créé de nombreuses suites telles *Trolls de Troy*, *Le Chant d'Excalibur* ou *Les Forêts d'Opale*. Depuis 1998, il est également le rédacteur en chef de *Lanfeust Mag..*
13 novembre / 15h00 / Bar de Mme Spock

▼ **Rencontre avec Bruno Gazzotti et Fabien Vehlmann**
Seuls est une série née en janvier 2006 sous la plume de Fabien Vehlmann et les pinceaux de Bruno Gazzotti. Série destinée à la jeunesse, elle a rencontré le succès dès le premier tome... **Attention rencontre réservée aux enfants !**
13 novembre / 16h00 / Bar de Mme Spock

▼ La compétition

Un jury d'amateurs présidé par **Philippe Druillet**, décernera la meilleure BD de Science-Fiction sur une histoire complète, en un ou plusieurs volumes.
À l'initiative de la Bibliothèque municipale de Nantes, un club de lecteurs de BD s'est organisé pour travailler à la nomination des albums en compétition et au choix du lauréat.

Le prix sera décerné le samedi 13 novembre à l'occasion de la cérémonie de remise de prix.

▼ Cette année, 8 albums entrent en compétition :



Les Derniers Jours d'un immortel
de Fabien Vehlmann
et Gwen de Bonneval
Editions Futuropolis



Pluto !
de Naoki Urasawa et Osamu Tezuka
Kana



Le Signe de la lune
de Enrique Bonet
et José Luis Munuera
Dargaud



Hélas
de Hervé Bourhis et Rudy Spiessert
Dupuis



L'Éternaute
de Alberto Breccia
et Hector Oesterheld
Les Humanoïdes Associés



La Zone
d'Eric Stalner
Glénat



Arzak L'Arpenteur
de Moebius
Moebius Production
Glénat



Zombillénium
de Arthur De Pins
Dupuis

▼ Les animations du pôle asiatique s'articulent autour de deux axes : la performance graphique de RAN et la journée Manga Tan.

RAN PERFORMANCE GRAPHIQUE

Le pôle asiatique reçoit RAN, ancien élève du *Japan Animation and Manga college*. Il joue le jeu d'une rencontre publique autour d'une oeuvre en création. Un moment d'échange privilégié entre le créateur et les festivaliers.
11 novembre / 20h30 / Espace Shayol



LA JOURNÉE MANGA-TAN

En partenariat avec la Tan, la 4^{ème} journée Manga-Tan offre au public une conférence, le concours de cosplay et la projection de deux longs métrages d'animation japonaise.

▼ **Orbital (TO) - Inédit - VOSTF**

Film japonais de Fumihiko Sori (2009)
En 2068, l'humanité s'est approprié l'espace en établissant une colonie forte de plus de 300 000 habitants sur la lune...
Dimanche 14 novembre / 13h30 / Salle Dune



▼ **Conférence : Manga et Asie : aux frontières du genre**
Avec Yvan West Laurence
14 novembre / 15h30 / Espace Shayol

▼ **Défilé - Concours de Cosplay**
14 novembre / 16h30 / Espace Shayol

▼ **Ikigami, Préavis de mort - Inédit - VOSTF**

Film japonais de Tomoyuki Takimoto (2008)
Fujimoto, fonctionnaire, est chargé de délivrer, un préavis de mort appelé l'«Ikigami». Comment vivre les dernières heures d'une vie ?
14 novembre / 18h00 / Salle Dune



▼ La Compétition Internationale

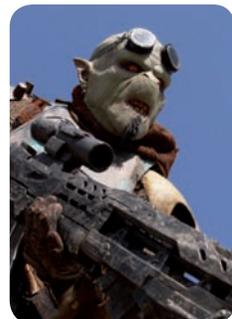
Une sélection des meilleures productions internationales du moment, inédites ou en avant-première.

▼ Les Prix

Le Grand Prix du Jury récompense le meilleur film de la compétition internationale. Le Jury des Utopiales 2010 est présidé par **Romain Slocombe**, écrivain, réalisateur, photographe, dessinateur et composé de **Jean Teddy Philippe**, réalisateur, **Jean-François Le Corre**, producteur, réalisateur, **Luis Nieto**, performer, plasticien, chercheur, vidéaste et **Stéphane Blanquet**, dessinateur, plasticien et réalisateur.

Le Prix Syfy du Public

Le public décerne le **prix Syfy du public**. Un tirage au sort sera effectué dans les votes du public. À la clef : un an de cinéma (52 séances) à l'UGC de Saint-Herblain !



Hunter prey



de **Sandy Collora**
USA, 2010, Couleur, 90', VOSTF
Le vaisseau Prometheus a quitté son orbite. Les communications et le système de contrôle sont réduits à néant. Avec pour ordre d'attraper vivant leur prisonnier échappé, l'équipage poursuit un jeu dangereux de chat et souris...
13 novembre / 13h30 / Salle Dune



Earthling



de **Clay Liford**
USA, 2010, Couleur, 114', VOSTF
Un événement atmosphérique non expliqué décime tout l'équipage d'une station spatiale, sauf un astronaute. Au même moment un groupe de personnes sur terre découvre qu'ils ne sont pas ce qu'ils pensaient être.
11 novembre / 21h00 / Salle Dune



Glenn 3948



de **Marc Goldstein**
Belgique, 2010, Couleur, 82', VOSTF
L'amitié qui unit Henry et Jack, célèbres pianistes, est un jour mise à mal. Leurs destins croisent alors celui de Glenn, un robot, qui les poussera dans leurs derniers retranchements.
12 novembre / 15h00 / Salle Dune



Redline



de **Takeshi Koike**
Japon, 2009, Couleur, 101' VOSTF
La course de voitures clandestine la plus difficile et la plus mortelle de l'univers vient de commencer. JP et Sonoshee, affrontent les conducteurs les plus fous. Qui survivra et remportera la victoire ?
12 novembre / 21h00 / Salle Dune



King of Thorn



de **Kazuyoshi Katayama**
Japon, 2010, Couleur, 109', VOSTF
Alors que la population mondiale est décimée, un groupe de 160 individus est transporté dans un château transformé en laboratoire pour y être cryogénisés. À leur réveil, c'est un véritable cauchemar...
11 novembre / 15h00 / Salle Dune



Cargo



de **Ivan Engler & Ralph Elter**
Suisse, 2009, Couleur, 118' VOSTF
À bord du vaisseau Cassandra, l'équipage est plongé dans un profond «cryo-sommeil» à l'exception d'une doctoresse qui a de plus en plus la sensation de ne pas être la seule éveillée...
11 novembre / 16h30 / Salle Dune



Mars



de **Geoff Marslett**
USA, 2010, Couleur, 82', VOSTF
Afin de découvrir s'il y a une vie sur Mars, la NASA y expédie trois astronautes. Hank Morrison et le Dr Casey Cook sont concentrés sur leur travail, tandis que le dissident Charlie Brownville se sent insulté dans sa mission...
12 novembre / 18h00 / Salle Dune



For the good others



d'**Oskar Santos**
Espagne, 2010, Couleur, 107' VOSTF
Diego, médecin, se confronte un jour au compagnon d'une de ses patientes. Après cette agression, il ne se souvient plus de grand chose, si ce n'est de l'étrange sensation qu'il a ressentie au moment du coup de feu...
13 novembre / 15h30 / Salle Dune

ÉVÉNEMENTS !

Tron : L'héritage-3D



Les Utopiales et Walt Disney pictures vous offrent les 20 premières minutes de la suite la plus attendue de la décennie ! Alan Bradley reçoit un message de Kevin Flynn, 20 ans après sa disparition. Sam Flynn décide de partir à la recherche de son père et découvre une pièce cachée dans une ancienne salle d'arcade...
11 novembre / 11h00 / Gaumont, place du commerce

Megamind-3D



de **Tom Mc Grath**
USA, 2010, USA, couleur VF
«Megamind», le super méchant le plus génial de toute l'histoire de l'humanité, est aussi le pire loser... Depuis des années, il essaie par tous les moyens de conquérir Metro City, en vain...
14 novembre / 11h00 / Gaumont, place du commerce

- 5 à partir de 5 ans
- 8 à partir de 8 ans
- 10 à partir de 10 ans
- 12 à partir de 12 ans
- 3D Film en 3D

- 1er Première française
- nédit Film inédit
- Personne du réalisateur
- VF : version Française
- VOSTF : version originale sous-titrée en français

LÉGENDE

CINÉMA

Cobra, the animation



12

de Keiko Shimizu
Japon, 2010, 52' (2 épisodes), VF
24^{ème} siècle. L'univers est tombé sous le joug d'organisations mafieuses. La Guilde des Pirates de l'Espace recherche un pirate au nom de légende : COBRA.
13 novembre / 14h00 / Salle Solaris

5 cm par Seconde



8

de Makoto Shinkai
Japon, 2007, 62' VF
5 cm par Seconde se compose de trois courts métrages autour de deux jeunes écoliers, Tohno Takaki et Akari Shinohara que l'on croise à différents moments de leurs vies.
13 novembre / 17h30 / Salle Dune

Fanboys



12

nédit

de Kyle Newman
USA, 2008, 85' VOSTF
Désespérés d'attendre la sortie de «La Guerre des étoiles - Episode 1 : La menace fantôme», 5 amis se rendent au Skywalker ranch de G. Lucas, afin de dérober la copie de travail du film.
11 novembre / 17h00 / Salle Solaris

Puppetoons festival !



5

de George Pal
USA /Hollande, 1938-1947, 30' VF
5 films du maître de l'animation des années 40, où des poupées de bois émerveillent petits et grands grâce à la magie du technicolor.
12 novembre / 11h45 / Salle Solaris

Voices of the distant star



8

de Makoto Shinkai
Japon, 2002, 25' VF
En 2046, Mikako et Noboru sont de proches amis, mais la jeune fille annonce son départ dans l'espace. Ils ne peuvent plus communiquer que par e-mails...
13 novembre / 17h30 / Salle Dune

Métal Hurlant chronicles (preview)



12

de Guillaume Lubrano
France, 2010, 20' VOSTF
Année 2312, des scientifiques découvrent un corps cryogénisé encore en vie. Amnésique, l'homme semble juste capable de faire des dessins dans sa chambre.
11 novembre / 18h45 / Salle Solaris

SÉANCES SPÉCIALES

Le secret des 7 volcans



12

de Jonathan King
Nouvelle-Zélande, 2009, 87'VF
Rachel et Théo explorent une maison isolée dans la baie volcanique d'Auckland. Les forces des ténèbres rôdent et ils n'ont que quelques jours pour se préparer à les affronter.
12 novembre / 10h00 / Salle Solaris

Abattoir 5



12

de Georges Roy Hill
USA, 1972, 104' VOSTF
Un ancien soldat, marqué par son expérience, se réfugie dans les rêves et les souvenirs car il a le don de voyager dans le temps...
12 novembre / 14h00 / Salle Dune

DOCUMENTAIRE

Marvel 14



12

de Philippe Roure & Jean Depelley
France, 2009, 52'
En 1971, le magazine Marvel est interdit au numéro 13. Une légende va entourer le numéro suivant. A-t-il été imprimé puis détruit ? Des exemplaires ont-ils pu être récupérés ou subtilisés ?
12 novembre / 19h30 / Salle Solaris

CINÉMA

Une compétition du meilleur de la production européenne, dont le lauréat sera candidat pour le Méliès d'Or, grand prix décerné tous les ans par la Fédération Européenne des Festivals de Films Fantastiques. (www.melies.org)
Le jury sera composé de **Pascale Faure**, présidente du jury (Productrice TV), **Jacques Mitsch** (Cinéaste, producteur), **Christophe Lemaire** (Journaliste, scénariste), **Jean Manuel Costa** (Réalisateur, producteur, directeur d'effets spéciaux et formateur en audiovisuel et animation). *A partir de 12 ans*



YURI LENONN'S LANDING ON ALPHA 46
de Anthony Vouardoux,
Suisse, 2010, 15', VOSTF



IL ETAIT UNE FOIS L'HUILE
de Winssluss
France, 2010, 15'



ARTIFICIAL PARADISE, INC.
de Jean-Paul Frenay,
Belgique, 2010, 3'25
sans dialogues



MRDRCHAIN
de Ondrej Svadlena,
Rép Tchèque / France, 2010
9'40, sans dialogues



MASKA
de Stephen & Timothy Quay
Pologne, 2010, 30'
sans dialogues



PATHOS
de Dennis Cabella, Marcello Ercole et Fabio Prati
Italie, 2009, 15', VOSTF



TERRIBLEMENT PROFONDE
de Daniel Florêncio,
Grande-Bretagne / Brésil
2010, 12'30, VOSTF



DOUCE CREATURE
de Marc James Roels,
Belgique, 2009, 18'40
VOSTF

COURTS MÉTRAGES



E-PIGS
de Petar Pusic,
Slovénie, 2009, 15',
sans dialogues



VOISINS (Vecinos)
de Gabi Martin,
Espagne, 2010, 15', VOSTF



STRIKE
de Jonas Klinkenbijl
Pays-Bas, 2009, 12'
sans dialogues



LUI, IL NE FERAIT JAMAIS ÇA
d'Anartz Zuazua
Espagne, 2009, 15', VOSTF



MIAHSM
de David Uystpruyt &
Sylvain Potel
France, 4', sans dialogues



LA TOUR DU TEMPS
de Jose Luis Quiros,
Espagne, 2010, 14'27
VOSTF



JOUR 0
de Vincent Diderot
France, 2010, 14'30,
sans dialogues



PIXELS
de Patrick Jean
France, 2010, 2'35
sans dialogues



THE ORIGIN OF CREATURES
de Floris Kaayk
Pays-Bas, 2009, 12'
sans dialogues



CONNECTED
de Jens Raunkjaer, Christensen & Jonas Drotner Mouritsen
Danemark, 2009, 7'40
sans dialogues

LES DOCUMENTS INTERDITS
de Jean-Teddy Philippe,
France, 1986-1993, N&B-Couleur VF
Conçu comme un catalogue raisonné d'archives scientifiques secrètes, cette collection constitue probablement le plus impressionnant des faux documentaires jamais réalisés.
1 épisode avant chaque séance



12

CHRONOPOLIS
de Piotr Kamler
France, 1929, 52'
À Chronopolis, les habitants ont pour seule occupation de fabriquer du temps. Malgré cette monotonie, ils vivent dans l'attente : un événement doit survenir lors de la rencontre d'un instant particulier et d'un être humain...
12 novembre / 12h30 / Salle Dune



12

LES RESCAPÉS DU FUTUR
de Richard T. Heffron
USA, 1976, 104' VF
Deux ans après le massacre des touristes par les robots, deux journalistes sont invités par le docteur Duffy à juger des modifications et de la remise à neuf du site Mondwest. Un piège se fomenté à leur insu...
11 novembre / 11h30 / Salle Solaris



12

DR JEKYLL & SISTER HYDE
de Roy Ward Baker
Grande-Bretagne, 1971, 94', VF
Cherchant à percer les secrets de l'immortalité, le Dr Jekyll crée un élixir qui le transforme en Mrs Hyde. Celle-ci décide de se rebeller contre son géniteur.
13 novembre / 11h00 / Salle Solaris



12

DARK STAR - L'étoile noire
de John Carpenter
USA, 1974, 83', VF
L'équipage du Dark Star a la mission de détruire des planètes instables. Exerçant cette activité depuis vingt ans, il a basculé dans l'ennui. Une avarie se produit alors...
11 novembre / 22h00 / Salle Solaris



12

AU DEVANT DU RÊVE
de Mikhaïl Karzhukov & Otar Koberidze
URSS, 1963, 64', VOSTF
Les habitants du système Alpha du Centaure découvrent l'existence de la Terre et y envoient un astronef habité. Mais leur appareil s'écrase sur Mars...
13 novembre / 20h30 / Salle Solaris



12

DANGER : PLANÈTE INCONNUE
de Robert Parrish
Grande Bretagne/USA, 1969, 101', VOSTF
Un astronaute découvre, de l'autre côté du Soleil, une planète qui est tout l'inverse de la Terre.
14 novembre / 14h00 / Salle Solaris



12

LA FEMME SUR LA LUNE
de Fritz Lang, Allemagne,
1929, 163', Intertitres Français
Un scientifique est persuadé que le sous-sol de la lune regorge d'or. Trente ans plus tard, Wolf Helius met sur pied une expédition pour en avoir le coeur net.
14 novembre / 16h00 / Salle Solaris



10

PLANÈTE HURLANTE
de Christian Duguay, Canada/USA
1995, 108' VOSTF
2078 sur la planète Sirius 6B. L'Alliance, regroupement de mineurs s'oppose à un puissant consortium et va devoir affronter une redoutable armée de robots, les Screemers.
13 novembre / 17h00 / Salle Solaris



12

S1MONE
d'Andrew Niccol
USA, 2002, 117' VOSTF 35mm
Rien ne va plus pour Viktor Taransky : l'actrice principale de son film vient de quitter le tournage. Il reçoit Simulation One, un logiciel permettant d'animer à l'écran une actrice virtuelle ...
12 novembre / 21h30 / Salle Solaris



12

LA NÉBULEUSE ANDROMÈDE
de Yevgeni Cherstobitov
URSS, 1967, 77', VOSTF
L'astronaute Tantra est pris au piège de l'Étoile de fer, sur laquelle a déjà échoué un autre vaisseau. Le commandant décide de récupérer le carburant du vaisseau échoué afin de doubler l'énergie de son propre engin et s'arracher à la terrible étoile.
14 novembre / 11h00 / Salle Dune



12

L'ESPRIT DE LA MORT
de Peter Newbrook
Grande-Bretagne, 1972, 95', VF
Etrange passe-temps que celui pratiqué par Sir Hugo Cunningham : à ses heures perdues, il photographie les morts. Un jour, il croit être parvenu à capturer l'«Asphyx» : l'esprit de la mort...
11 novembre / 14h00 / Salle Solaris



12

TROP PRÈS DES DIEUX
de Jean-Michel Roux
France, 1992, 25', VF
Un milliardaire trafiquant d'organes, entreprend de faire reconstruire la tour de Babel. Un détective doit retrouver l'architecte qui a disparu avec les plans ancestraux.
11 novembre / 19h45 / Salle Solaris



12

LES 1000 MERVEILLES DE L'UNIVERS
de Jean-Michel Roux
France, 1997, 85', VF
+ Après la disparition des habitants de Sepulveda, les responsables militaires et politiques chargent le professeur Larsen, de mener une enquête dans la ville fantôme.



10

LE CHEMIN DES ÉTOILES
de Pavel Klushantsev
URSS, 1957, 48', VF
Le Chemin des étoiles est à la fois une fiction et un documentaire. Pavel Klushantsev y livre les données permettant de comprendre les voyages dans l'espace.
12 novembre / 17h00 / Salle Solaris



10

LE REVEUR D'ÉTOILES
de Sonja Vesterholt & Mads Bastrup
France/Danemark/Allemagne
+ Pays-Bas/Russie, 2002, 49', VF
Un portrait fascinant du réalisateur russe Pavel Klushantsev, génie méconnu du cinéma de SF et auteur d'un passionnant journal intime.



10

EXPOSITIONS

Les Arts Plastiques, grâce aux diverses expositions et installations artistiques donne aux festivaliers à voir, à toucher et à entendre. De nombreuses rencontres sont prévues avec le public.

▼ Philippe Druillet

Philippe Druillet est l'invité d'honneur de cette onzième édition des Utopiales dont il a réalisé l'affiche. À l'occasion du festival, une sélection inédite de planches originales sera exposée et permettra de découvrir l'univers graphique singulier et unique de ce dessinateur.

Rencontre avec Philippe Druillet

Samedi 13 novembre / 18h00 / Espace Shayol



▼ Mondes et Voyages de Didier Graffet

Didier Graffet est l'illustrateur contemporain le plus important de l'oeuvre de Jules Verne. Fasciné par les grands mythes littéraires, son travail se décline en rapport étroit avec les sagas fantastiques et les mondes fantasmés de notre enfance.

Une exposition conçue par la Maison d'Ailleurs.

Rencontre avec Didier Graffet

Vendredi 12 novembre / 11h00 / Espace Shayol



ARTS

▼ Galactic hits, musiques et science fiction

Galactic hits propose un itinéraire en 324 disques vinyles, datant des années 1950 à 1990 ainsi que des clips vidéos, extraits de films, affiches anciennes qui témoignent des liens qu'ont entretenus science-fiction et musique.

Une exposition conçue par la Maison d'Ailleurs.

Conférence Musiques et SF

Judi 11 novembre / 18h30 / Bar de Mme Spock



▼ Black Maria

Déjà 10 ans que l'homme bleu parcourt le monde : plus de 180 heures de matériel filmé, largement de quoi faire un film. La Black Maria, un cinéma de poche, permet de découvrir quelques séquences des voyages de l'Homme bleu.

L'homme bleu est bien sûr présent aux Utopiales. Des rencontres permanentes au programme !



PLASTIQUES

▼ Science/fiction : voyage au coeur du vivant

Les tableaux de l'exposition font se croiser des photographies scientifiques de l'Inserm et des gravures anciennes illustrant les romans de Jules Verne, invitant le visiteur à un voyage ludique et pédagogique.

Une exposition conçue par l'Inserm.



▼ Keith Thompson

illustrations de *Leviathan* de Scott Westerfeld

Cette exposition offre au public la possibilité de découvrir une vingtaine des illustrations réalisées par le dessinateur Keith Thompson pour le roman *Leviathan* de Scott Westerfeld.



Deux autres rencontres sont également programmées :

Rencontre avec Gilles Francescano

Vendredi 12 novembre / 14h30 / Bar de Mme Spock

Rencontre avec Aleksy Briclot

Dimanche 14 novembre / 11h30 / Bar de Mme Spock

EXPOSITIONS

▼ Exposition du Japan Animation and Manga College de Niigata

Capitale de la culture manga, Niigata et son école de manga forme les futurs artistes de l'animation et de la création dessinée. Cette exposition vous propose de découvrir les oeuvres des talents de demain.



▼ Aquina de Caroline Carret

Aquina transporte les visiteurs sur une autre planète, dans une galaxie lointaine. Les effleurements aquatiques et les chuchotements des ondes invitent à plonger dans ce monde magique.

Rencontres avec Caroline Carret

Judi 11 novembre / 10h00 / Bar de Mme Spock

Vendredi 12 novembre / 10h00 / Bar de Mme Spock

Vendredi 12 novembre / 12h00 / Bar de Mme Spock

Dimanche 14 novembre / 14h30 / Bar de Mme Spock



JEUX VIDÉO

▼ Jeux vidéo

La Fnac propose cette année encore aux Utopiales une immersion dans l'univers du jeu vidéo.

Chaque jour, des mini-tournois, des démonstrations et un concours sont organisés notamment autour de : Naruto, F1 2010, Gran Turismo 5 sur PS3, Just dance 2, Wii Party, FIFA 11 sur Xbox 360.

Cette année nous aurons la chance de découvrir et tester la nouvelle manette pour Xbox qui révolutionne les jeux vidéo : Kinect. Les corps des festivaliers pourront notamment jouer à Kinect sports et Dance central.

Une boutique avec vente de jeux vidéo et DVD est mise en place.



JEUX DE RÔLE

Les jeux ont souvent porté sur des logiques de territoires, de frontières à défendre ou à repousser, certains ont même été utilisés dans la formation des états majors aux conflits mondiaux. Plus tard, nombre de jeux se sont aussi portés sur le commerce et les échanges entre pays...

Dans une typologie générale des jeux, on distingue souvent les jeux de différents supports ou de différentes natures : on différencie ainsi les jeux en bois, de plateau ou de cartes, les jeux de rôle, de stratégie ou d'ambiance... Aujourd'hui, certains jeux s'affranchissent des frontières typologiques pour proposer dans le même instant ludique des jeux de rôles avec des cartes, des jeux de plateau mêlés de jeux d'ambiance... La nouvelle tendance va même jusqu'à proposer des jeux de plateau sur format virtuel, remettant alors en cause une des plus grandes frontières dans l'univers ludique : celle qui sépare, ou séparait, les jeux vidéo et les jeux de société.

▼ Conférence

La Brigade chimérique : de la BD à l'encyclopédie

Un an après son premier tome et au moment où le sixième clôt la série, une encyclopédie vient enrichir l'univers de la Brigade chimérique. Les auteurs de la bande dessinée et ceux de l'encyclopédie nous livreront leur travail de collaboration.

Intervenants :

Fabrice Colin, Gess, Romain d'Huissier, Willy Favre
11 novembre / 16h00 / bar de Mme Spock

▼ Les jeux de Rôles

- Parties de découverte
- Ateliers enfants
- Trophée UTOPIALES
- « Scénario Jeu de Rôle »
- Studios de créations
- La Salle Expérimentale

▼ Les jeux de Plateau

- Editeurs
- Les Frontières
- Nouveautés...
- Jeu & Science Fiction
- Casse -Tête
- Le Trône de Fer (Jeu de cartes évolutif)

▼ Les Jeux de Figurines

- Initiations et démonstrations
- Décor en cours...
- Escarmouches chez les Playmobils
- Les Classiques des figurines

▼ Les Jeux de Rôles Grandeur Nature

- Initiations aux Grandeurs Natures
- Les Chroniques de Kandorya

PROGRAMME JEUNESSE

Ouvert au plus grand nombre, le festival a développé un programme en direction du jeune public à travers des conférences, des projections de films, les jeux de rôles (tous les jours, un atelier adapté aux jeunes de 6 à 12 ans), le pôle asiatique avec le cosplay ou encore de la découverte d'expositions.

Le journée du 12 novembre s'adresse particulièrement aux classes avec un programme pédagogique adapté (disponible sur www.utopiales.org).

▼ Littérature

De nombreux auteurs jeunesse sont présents cette année aux Utopiales et certaines rencontres s'adressent particulièrement au jeune public : la lecture de contes par Nathalie Legendre notamment, ou les rencontres avec Scott Westerfeld, Carina Rozenfeld, Danielle Martinigol, Erik L'Homme, China Mieville...

▼ Concours de nouvelles

Les Utopiales reconduisent cette année le concours de nouvelles. Ce dernier, destiné aux adolescents âgés de 12 à 18 ans, fait appel à leur créativité et à leur imagination.

Le concours de nouvelles est parrainé par l'Inserm et organisé en partenariat avec Je Bouquine, Le Futuroscope et la Cité des Sciences de la Villette.

Le remise des Prix du concours de nouvelles se déroulera le vendredi 12 novembre à 12h00.

Bernard Werber annoncera les lauréats.

▼ Carnets de vacances

Une collaboration a été initiée cette année avec la Direction Enfance Jeunesse de la Ville de Nantes. La science-fiction est une thématique intégrée aux "Carnets de vacances Bellevue" de la Toussaint. Accompagnés par Nathalie Legendre et Gilles Francescano, des adolescents ont créé des nouvelles illustrées lors d'ateliers d'écriture et de dessin.

Ce travail trouve sa finalité lors du festival : sur scène, des écrivains de SF lisent leurs travaux alors que les illustrations sont projetées sur grand écran.

Jeudi 11 novembre / 14h00 / Bar de Mme Spock

▼ Cinéma

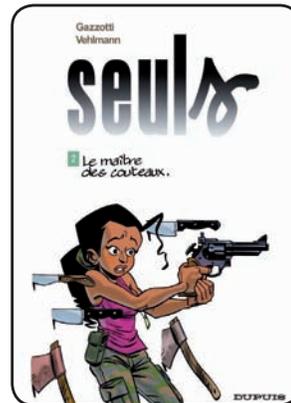
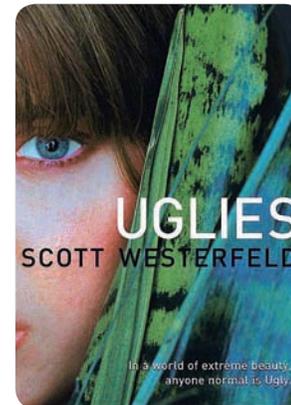
Toute la programmation cinéma du festival est accessible aux jeunes de plus de 12 ans. Mais *Le Secret des volcans* ou *Puppetoons festival!* sont plus spécifiquement destinés aux jeunes enfants (moins de 10 ans).

▼ BD

La présence des créateurs de *Seuls* est un événement pour tous les jeunes qui se passionnent pour la bande dessinée. Le dessinateur Bruno Gazzotti dédicacera **exclusivement pour les enfants!**

Une Conférence avec Bruno Gazzotti et Fabien Vehlmann est aussi programmée :

Comme pour la séance de dédicaces, cette conférence sera réservée aux enfants !
13 novembre / 16h00 / Bar de Mme de Spock



SOIRÉES

mercredi

10
novembre

18h30 Ouverture des portes
et vernissage des
expositions

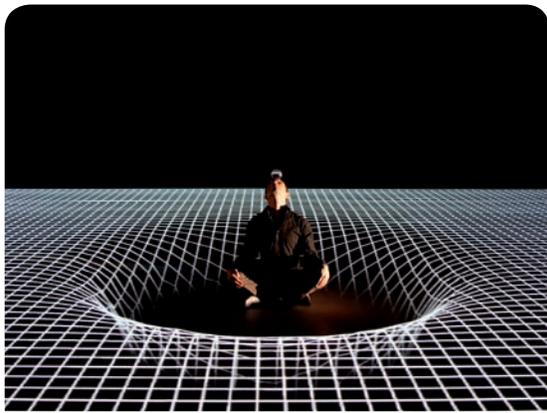
19h15 Cérémonie d'ouverture
Espace Shayol

20h00 Cinématique
Compagnie Adrien M
Salle Dune

Cinématique : Compagnie ADRIEN M
Danse, jonglage et art numérique

Cinématique est une onomatopée joyeuse, invitation aux voyages à la rêverie, au jeu. La part de rêve que chacun porte en soi depuis l'enfance peut ressurgir à chaque instant et venir bousculer les principes rationnels qui guident nos existences modernes.

Un radeau à l'assaut des flots et commence alors le voyage, traversée des matières virtuelles comme autant de paysages. Lignes, points, lettres, objets numériques projetés sur des surfaces planes tissent des espaces poétiques qui épousent les corps et les gestes. L'imaginaire transforme l'opaque et l'aplat, pour révéler par la transparence et le mouvement la liberté, le désir et l'infini que chacun porte en soi.



jeudi

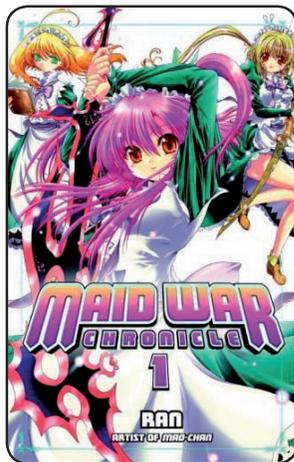
11
novembre

20h30 RAN : Performance
graphique

RAN
Performance Graphique

Cette année, le Pôle Asiatique invite l'auteur de manga RAN. Né en 1982 à Niigata où il vit toujours, RAN rêvait depuis son plus jeune âge de devenir mangaka. C'est durant l'année de son diplôme au Japan Animation and Manga College, en 2003, qu'il est repéré par un éditeur en visite dans l'établissement. Le scénario reste alors son point faible. On lui propose alors de se faire la main sur l'adaptation en manga du dessin animé créé par Ken Akamatsu : *Ground defense force ! Mao-chan*. En 2007, il lance sa propre série, *Maid War Chronicle*, qu'il publie toujours actuellement dans le magazine Sirius de l'éditeur Kôdansha.

La venue de RAN avec son éditeur sera l'occasion pour le public de découvrir de manière plus concrète ce qu'est le métier de mangaka, notamment à travers une démonstration de l'auteur sur scène et en direct.



vendredi

12
novembre

20h30 Human?Fly :
Concert

Human?Fly
Concert

Tous issus d'univers artistiques à mille lieues du genre, les membres de ce collectif électro-acoustique singulier aiment à errer entre funk et électronique vaporeuse genre années 80, musiques de films déjantées et sixties utopiques.

À travers leurs compositions, colorisées façon génériques de séries télé et films de science-fiction, ils font revivre synthétiseurs, séquenceurs, vocoder, thérémin, stylophones, batteries électroniques et boîtes à rythmes. Leur matière première : l'analogique.



SOIRÉES

samedi

13
novembre

19h00 Cérémonie de Remise
de Prix

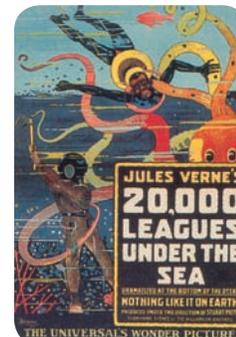
20h00 Retour de flamme
de Serge Bromberg
Ciné-Concert
Espace Shayol

Retour de Flamme
Ciné-concert

20 000 Lieues sous les mers de Stuart Paton (1916)
Au piano : Serge Bromberg

Un spectacle inclassable, insolite et magique dont on ressort émerveillé et surpris par des oeuvres d'un autre temps, naïves ou incroyablement modernes. Replongez-vous en famille ou entre amis dans l'ambiance des premières projections de cinéma !

L'occasion de découvrir ou de redécouvrir le film de Stuart Paton *20 000 lieues sous les mers* (1916), première adaptation cinématographique du roman de Jules Verne. Au piano, Serge Bromberg réalisateur du documentaire *L'Enfer* d'Henri-Georges Clouzot



HORAIRES & SALLES

JEUDI 11 NOVEMBRE

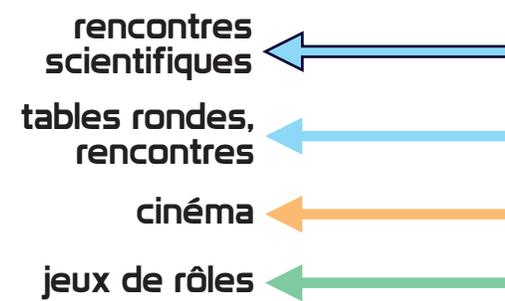
HORAIRES & SALLES

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
espace shayol	10h La SF transcende-t-elle les frontières ? Avec : Vincent Gessler, Jeanne A. Debats, Erik L'Homme, Juan Miguel Aguilera Modérateur : Y. Olivier	11h Irons-nous visiter les étoiles ? Avec : Carole Ecoffet, Roland Lehoucq, Peter Watts Modérateur : J. Rebillat	12h Le Mythe de la frontière dans la littérature américaine Avec : Thierry Jandrok, Larry Niven, Gilles Ménégald Modérateur : L. Guillaud	13h Rencontre avec Brandon Sanderson Modérateur : J. Vincent	14h L'univers a-t-il une limite ? Avec : Roland Lehoucq, Larry Niven, Juan Miguel Aguilera, Peter Watts Modérateur : J. Rebillat	15h - Conférence Inserm Recherche scientifique et créativité : existe-t-il des frontières ? Avec : Jean-Claude Ameisen, Pierre Bordage, Bernard Werber, Karim Jerbi Modérateur : G. Royer	16h30 Rencontre avec Larry Niven Modérateur : J. Vincent	17h30 Rencontre avec Bernard Werber Modérateur : J.C. Dunyach	18h30 Nanotechnologies : aux frontières de l'infiniment petit Avec : Alain Damasio, Dorothee Benoit Browaays, Jean-Luc Duvaill Modérateur : G. Royer	19h30 Le communautarisme : de nouvelles frontières imaginaires ? Avec : Pierre Bordage, China Mieville, Peter Watts, Dmitry Glukhovski Modérateur : S. Manfredo	20h30 Performance graphique avec RAN Modérateur : M. Magnin			
bar de Mime Spook	10h Rencontre avec Caroline Carret Modérateur : G. Francescano	11h Rencontre avec Dmitri Gloukhovski Modérateur : D. E. Savine	12h La mort : une limite à repousser ? Avec : Jean-Philippe Depotte, Fabien Vehlmann, Jeanne A. Debats Modérateur : A. Mottier	13h Littérature adulte et littérature jeunesse : quelles frontières ? Avec : China Mieville, Scott Westerfeld, Erik L'Homme, Nathalie Le Gendre Modérateur : S. Manfredo	14h Les carnets de vacances de Bellevue Modérateurs : N. Le Gendre, G. Francescano	15h Frontières et passage dans le cinéma de SF Avec : Anne-Marie Paquet Deyris, Romain d'Huissier, Modérateur : G. Ménégald	16h La Brigade chimérique : de la BD à l'encyclopédie Avec : Gess, Willy Favre, Fabrice Colin, Romain d'Huissier, Modérateur : Y. Olivier et E. Théo	17h Interfaces Cerveau-Machine Avec : Karim Jerbi	17h30 Western et SF Avec : Pierre Bordage, Gilles Ménégald, Anne-Marie Paquet Deyris Modérateur : L. Guillaud	18h30 Musique(s) et SF Avec : Patrick Couton, Horace Perret, Roland C. Wagner Modérateur : P. J. Gyger	19h30 Auteurs de SF et créateurs de Jeux vidéo : la même quête de confiance Avec : Stéphane Bura, Fabrice Colin, David Calvo, Jean-Philippe Depotte, Modérateur : F. De Grissac			Accès aux salles de cinéma dans la limite des places disponibles
salle solaris		11H30 - Rétrospective Les Rescapés du futur Film américain 104', Version française À partir de 12 ans			14H00 - Rétrospective L'esprit de la mort Film anglais 95', Version originale sous-titrée en français À partir de 12 ans			17H00 - Séance spéciale Fanboys Film américain 85', Version originale sous-titrée en français À partir de 12 ans		18h45 - Séance spéciale Métal Hurlant Chroniques Preview Film français 20', Version originale sous-titrée en français À partir de 12 ans		19H45 - Rétrospective Trop près des Dieux Film français, 25', Version française - À partir de 12 ans Les 1000 merveilles de l'Univers Film français, 85', Version française - À partir de 12 ans En présence du réalisateur de Jean-Michel Roux		22h00 - Rétrospective Dark Star - L'Étoile noire Film américain 83', Version française À partir de 12 ans
salle dune		11h00 - Séance spéciale Tron en couleur, française et en 3D (au Gaumont) À partir de 12 ans	12h00 - Séance spéciale Bernard Werber, le conteur du futur 60'		13h30 - Compétition Internationale King of Thorn Film japonais 110', Version originale sous-titrée en français À partir de 10 ans			16h30 - Compétition Internationale Cargo Film suisse 118', Version originale sous-titrée en français À partir de 12 ans		19h00 - Compétition européenne des courts-métrages Première partie		21h00 - Compétition Internationale Earthling Film américain 114', Version originale sous-titrée en français À partir de 12 ans En présence du réalisateur de Clay Liford		

Jeux de Rôle

Dans les salles : Hypérion, Tschai et espace Mythodea

- Espace jeux de Rôles**
Initiations courtes pour débutants, Découverte des studios de créations, Parties longues pour joueurs confirmés.
- Espace Figurines**
Initiations aux jeux de figurines, Démonstration d'un décor de jeu.
- Jeux de rôle enfants**
Initiations aux jeux de rôles pour les plus jeunes (6 à 12 ans).
De 14h à 16h, inscriptions sur place
- Espace Nouveautés**
découverte des toutes dernières nouveautés ludiques.
- Frontières**
Jeux à thématiques dans des logiques de territoires Casse-Tête, Un espace sur des jeux de réflexion. À jouer seul ou à plusieurs.
- Espace Grandeur Nature**
Rencontre avec la communauté de joueurs de GN, Initiations aux jeux de rôles en Grandeur Nature avec « la Scène de Crime ».
- Jeux & Science Fiction**
Parties de jeux dans des univers futuristes.
- Kandorya 2011**
Rencontre avec l'équipe d'organisation du plus grand événement GN de France.



HORAIRES & SALLES

VENREDI 12 NOVEMBRE

HORAIRES & SALLES

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	
espace shayol	10h Rencontre avec Scott Westerfeld Modérateur : JC. Dunyach	11h Rencontre avec Didier Graffet Modérateur : G. Francescano	12h Remise de prix Concours de nouvelles de nouvelles remis par Bernard Werber Modérateur : G. Francescano		13h30 Rencontre avec Danielle Martinigol Modérateur : N. Labrousse	14h30 Frontières et spiritualité Avec : Pierre Bordage, Bernard Werber, Jean Claude Bologne, Carina Rozenfeld Modérateur : J. Vincent	15h30 Rencontre avec China Mieville Modérateur : P. Imbert	16h30 Serons-en 2100 ? Avec : Franck Duteille, Scott Westerfeld Modérateur : C. Choquet	Conférence Santé Ville de Nantes nous tous beaux Modérateur : G. Royer	18h Conférence Inserm Aux frontières du vivant et du visible Avec : Gérard Klein, Brandon Sanderson, Pierre Weiss, Jérôme Guicheux Modérateur : G. Royer	19h La construction des murs Avec : Dmitri Glukhovski, Carina Rozenfeld, China Mieville, Sylvie Lainé Modérateur : S. Manfredi				
bar de Mme Spock	10h Rencontre avec Caroline Carret Modérateur : G. Francescano	11h Rencontre avec Carina Rozenfeld Modérateur : J. Vincent	12h Rencontre avec Caroline Carret Modérateur : G. Francescano	13h30 Lecture d'un conte par Nathalie Le Genre Pour les + de 7 ans	14h30 Rencontre avec Gilles Francescano Modérateur : E. L'Homme	15h30 La guerre : une question de frontières ? Avec : Brandon Sanderson, Gérard Klein, Lionel Davoust Modérateur : Y. Olivier	16h30 Du papier à l'écran Avec : Jean Claude Bologne, Fabien Vélimann, Olivier Girard, Dmitri Glukhovski Modérateur : JC. Dunyach	17h30 Les réseaux : un monde sans frontières ? Avec : Sylvie Lainé, Jeanne A. Debats, Alain Damasio, Laurent Kloetzer, Modérateur : U. Bellagamba	18h30 Prix Julia Verlanger : les 25 ans	19h30 Actu SF : les 10 ans					
salle solaris	10h00 - Séance spéciale Le secret des 7 volcans Film néo-zélandais 87', Version française À partir de 7 ans	11h45 - Rétro Puppertoons Festival ! Film américain/hollandais 30', Version française À partir de 5 ans			14h00 - Rétrospective Abattoir 5 Film américain 104', Version originale sous-titrée en français À partir de 12 ans			17h00 - Rétrospective Le chemin des étoiles Film russe, 48', Version française À partir de 10 ans Le rêveur d'étoiles Film français/Danois, Allemand, Hollandais, Russe 49', Version française		19h30 - Docu Marvel 14 : Les super-héros contre la censure 52', À partir de 12 ans En présence des 2 réalisateurs : Philippe Roure et Jean Depelley			21h30 - Rétrospective S1M0ne Film américain 117', Version originale sous-titrée en français À partir de 12 ans		
salle dune			12h30 - Rétro Chronopolis Film français 52', Version française À partir de 10 ans			15h00 - Comp. Internationale Glenn 3948 Film belge 82', Version originale sous-titrée en français À partir de 12 ans En présence du réalisateur : Marc Goldstein			18h00 - Comp. Internationale Mars Film américain 82', Version originale sous-titrée en français À partir de 12 ans En présence du réalisateur : Geoff Marslett			21h00 - Comp. Internationale Redline Film japonais 101', Version originale sous-titrée en français À partir de 12 ans			

Accès aux salles de cinéma dans la limite des places disponibles

Dans les salles : Hypérion, Tschai et espace Mythodea

Espace Jeux de Rôles
Initiations courtes pour débutants,
Découverte des studios de créations,
Parties longues pour joueurs confirmés.

Espace Figurines
Initiations aux jeux de figurines,
Démonstration d'un décor de jeu.

Jeux de rôle enfants
Initiations aux jeux de rôles pour les plus jeunes (6 à 12 ans).
De 14h à 16h, inscriptions sur place

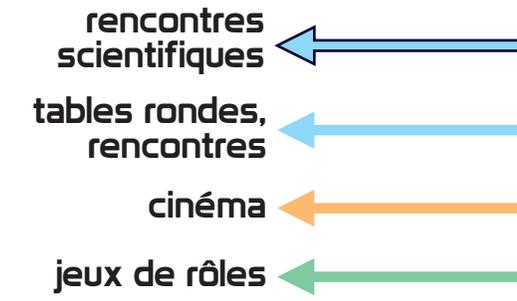
Espace Nouveautés
découverte de toutes dernières nouveautés ludiques.

Frontières
Jeux à thématiques dans des logiques de territoires Casse-Tête,
Un espace sur des jeux de réflexion. À jouer seul ou à plusieurs.

Espace Grandeur Nature
Rencontre avec la communauté de joueurs de GN,
Initiations aux jeux de rôles en Grandeur Nature avec « la Scène de Crime ».

Jeux & Science Fiction
Parties de jeux dans des univers futuristes.

Kandorya 2011
Rencontre avec l'équipe d'organisation du plus grand événement GN de France.



HORAIRES & SALLES

SAMEDI 13 NOVEMBRE

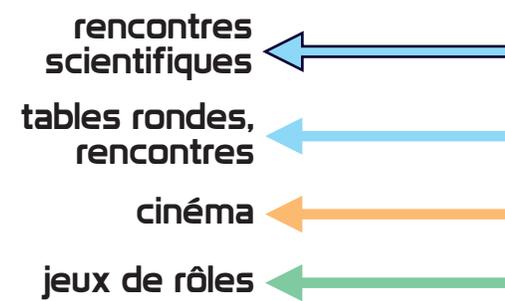
HORAIRES & SALLES

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	
espace shayol	10h Fantasy, une littérature cartographiée ? Avec : Michel Robert, Brandon Sanderson, Jérôme Noirez, Justine Niogret Modérateur : J. Vincent	11h Symboles Jouables La création d'univers interactifs pour le jeu vidéo Avec : David Calvo, Stéphane Bura Modérateur : J. Vincent	12h Peut-on vivre sans frontière ? Avec : Laurent Kloetzer, Juan Miguel Aguilera, Jean-Philippe Depotte Modérateur : Y. Olivier	13h Rencontre avec Michel Jeury Modérateur : S. Denis	14h Je suis un robot et je vous apprend Avec : Raja Chatila, Vincent Gessler, Ian Mc Donald, Frédéric Boisdron Modérateur : P. J. Gyger	15h Conférence Insemm Demain, une procréation assistée ? Avec : Alain Jegou, Florence Eustache, Jeanne A. Debats, Anne Fakhouri Modérateur : G. Royer	16h Rencontre avec Claro Modérateur : F. Colin	17h Imaginaire, réel : quelles frontières, quelles passerelles ? Avec : Serge Lehman, Michel Jeury, Gérard Klein, Larry Niven Modérateur : C. Ecoffet	18h Rencontre avec Philippe Druillet	19h Cérémonie de remise de prix					
bar de Mme Spock	10h De Dc Jekyll à Mr Hyde Avec : Thierry Jandrok, China Mieville, Serge Lehman, Thierry Di Rollo Modérateur : A. Mottier	11h L'Imagination a-t-elle des limites ? Avec : Gérard Klein, Xavier Mauméjean, Vincent Gessler, Thierry Di Rollo Modérateur : Y. Olivier	12h Big Brother aux frontières ? Avec : Christophe Lambert, Alain Damasio, Roland C. Wagner, Dmitri Glukhovski Modérateur : A. Mottier	13h Les inclassables en littérature Avec : Jean-Philippe Depotte, Claro, Jean Claude Bologne Modérateur : J. Vincent	14h Vampires, zombies et cie... Avec : Thierry Jandrok, Xavier Mauméjean, Johan Heliot, Fabien Clavel Modérateur : P. Imbert	15h Rencontre avec Arleston	16h Rencontre avec Bruno Gazzotti et Fabien Vehlmann Avec : Avec Bruno Gazzotti, Fabien Vehlmann Modérateur : S. Manfred	17h Performance physique, la fin des records ? ... ou pas ? Avec : Fabrice Colin, Stéphane Prétagut, Marie Carol Paruit, Jérôme Noirez Modérateur : J. Vincent	18h Le Diable Vauvert : les 10 ans Avec : Pierre Bordage, China Mieville Modérateur : J. Vincent						
salle solaris	11h00 - Rétrospective Dr Jekyll & Sister Hyde Film anglais 97', Version française À partir de 12 ans		14h00 - Séance spéciale Cobra, the animation Film français 52' (2 épisodes), Version française À partir de 12 ans			17h00 - Rétrospective Planète Hurlante Film canadien / américain 108', Version originale sous-titrée en français À partir de 12 ans			20h30 - Rétro Au devant du rêve Film russe 64', Version originale sous-titrée en français À partir de 12 ans		22h00 - Compétition européenne des courts-métrages Première partie				
salle dune	11h30 - Compétition européenne des courts-métrages Deuxième partie		13h30 - Compétition Internationale Hunter Prey Film américain 30', Version originale sous-titrée en français À partir de 12 ans En présence du réalisateur : Sandy Collora		15h30 - Compétition Internationale For the good of others Film espagnol 30', Version originale sous-titrée en français À partir de 12 ans		17h30 - Séance spéciale 5 cm par seconde Film japonais - À partir de 8 ans 62', Version française Voice of the distant star Film japonais - À partir de 8 ans 25', Version française		20h00 - Ciné-Concert Retour de flamme 20 000 Lieux sous les mers de Stuart Paton Au piano : Serge Bromberg 120', tout âge		Accès aux salles de cinéma dans la limite des places disponibles				

Jeux de Rôle

Dans les salles : Hypérion, Tschai et espace Mythodea

- Espace Jeux de Rôles** Initiations courtes pour débutants, Découverte des studios de créations, Parties longues pour joueurs confirmés.
- Espace Figurines** Initiations aux jeux de figurines, Démonstration d'un décor de jeu.
- Jeux de rôle enfants** Initiations aux jeux de rôles pour les plus jeunes (6 à 12 ans).
De 14h à 16h, inscriptions sur place
- Espace Nouveautés** découverte des toutes dernières nouveautés ludiques.
- Frontières** Jeux à thématiques dans des logiques de territoires Casse-Tête, Un espace sur des jeux de réflexion. À jouer seul ou à plusieurs.
- Espace Grandeur Nature** Rencontre avec la communauté de joueurs de GN, Initiations aux jeux de rôles en Grandeur Nature avec « la Scène de Crime ».
- Jeux & Science Fiction** Parties de jeux dans des univers futuristes.
- Kandorya 2011** Rencontre avec l'équipe d'organisation du plus grand événement GN de France.



10h | 11h | 12h | 13h | 14h | 15h | 16h | 17h | 18h | 19h | 20h | 21h | 22h | 23h

espace shayol

<p>10h30 Je suis grand et je ne rêve plus ! Avec : Gilles Francescano, Ange, Anne Fakhouri Modérateur : S. Manfredi</p>	<p>11h30 L'Uchronie : un genre européen ? Avec : Serge Lehman, Scott Westerfeld, Ronan Toulhoat, Vincent Brugeas Modérateur : E. Barillier</p>	<p>12h30 Mon ami le robot Avec : Frédéric Boisdron, Gérard Klein, Vincent Gessler, Ian Mc Donald Modérateur : P. J. Gyger</p>	<p>13h30 Rencontre avec Scott Westerfeld Modérateur : JC. Dunyach</p>	<p>14h30 Les transports du futur Avec : Gilles Francescano, Alain Boeswillwald, Peter Watts Modérateur : J. Vincent</p>	<p>15h30 Manga et Asie : aux frontières du genre Avec : West Laurence Modérateur : M. Magnin</p>	<p>16h30 - Cosplay Animé par : M. Magnin</p>
---	--	---	---	---	--	---

bar de Mme Spook

<p>10h30 L'uchronie : quelles limites ? Avec : Fabien Clavel, Frédéric Delmeulle, Ugo Bellagamba, Laurent Poujois Modérateur : G. Le Bars</p>	<p>11h30 Rencontre avec Aleksis Briclot Modérateur : G. Francescano</p>	<p>12h30 Rencontre avec le lauréat du prix européen Modérateur : J. Vincent</p>	<p>14h30 Rencontre avec Caroline Carret Modérateur : G. Francescano</p>
---	---	---	---

salle solaris

<p>11h00 - Séance spéciale Megamind Film américain en couleur, française et en 3D (au Gaumont) À partir de 8 ans</p>	<p>12h00 - Compétition européenne des courts-métrages Deuxième partie</p>	<p>14h00 - Rétrospective Danger : Planète inconnue Film anglais / américain 101', Version originale sous-titrée en français À partir de 12 ans</p>	<p>16h00 - Rétrospective La Femme sur la lune Film allemand 163', française À partir de 10 ans</p>
---	--	---	---

salle dune

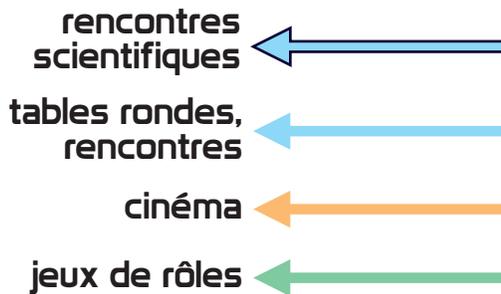
<p>11h00 - Rétrospective La nébuleuse Andromède Film russe 77', Version originale sous-titrée en français À partir de 12 ans</p>	<p>13h30 - Séance spéciale Orbitale (T0) Film japonais 87', Version originale sous-titrée en français À partir de 12 ans</p>	<p>15h30 - Séance palmarès Projection du Grand Prix du jury</p>	<p>18h00 - Séance spéciale Ikigami, Préavis de mort Film japonais 133', Version originale sous-titrée en français À partir de 12 ans</p>
---	---	--	---

Accès aux salles de cinéma dans la limite des places disponibles

Jeux de Rôle

Dans les salles : Hypérion, Tschai et espace Mythodea

<p>Espace Jeux de Rôles Initiations courtes pour débutants, Découverte des studios de créations, Parties longues pour joueurs confirmés.</p>	<p>Espace Figurines Initiations aux jeux de figurines, Démonstration d'un décor de jeu.</p>	<p>Jeux de rôle enfants Initiations aux jeux de rôles pour les plus jeunes (6 à 12 ans). <i>De 14h à 16h, inscriptions sur place</i></p>	<p>Espace Nouveautés découverte des toutes dernières nouveautés ludiques.</p>	<p>Frontières Jeux à thématiques dans des logiques de territoires Casse-Tête, Un espace sur des jeux de réflexion. À jouer seul ou à plusieurs.</p>	<p>Espace Grandeur Nature Rencontre avec la communauté de joueurs de GN, Initiations aux jeux de rôles en Grandeur Nature avec « la Scène de Crime ».</p>	<p>Jeux & Science Fiction Parties de jeux dans des univers futuristes.</p>
---	--	---	--	--	--	---



UTOPIALES 2010

Festival International de Science-Fiction de Nantes

Horaires d'ouverture

mercredi : 18h30
jeudi - vendredi - samedi : 9h30
dimanche : 10h00

FERMETURE tous les soirs
après la dernière séance de cinéma

Tarifs

7,50 € - tarif plein journalier
6,00 € - tarif réduit journalier (enfants + de 10 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes + de 10 personnes, carte Cezam)
7,50 € - Soirée inaugurale (tarif unique)
Gratuit pour les enfants de moins de 8 ans
Un billet donne accès à l'ensemble du programme du jour

Séances 3D au Gaumont, place du commerce (pour les deux séances, les lunettes sont offertes).

11 novembre à 11h00 : Tron / Accès gratuit sur présentation d'un billet d'entrée des Utopiales

14 novembre à 11h00 : Mégamind / Tarif exceptionnel de 4,10 € sur présentation d'un billet d'entrée des Utopiales

renseignements au 02 51 88 20 00 ou sur www.utopiales.org

Profil Facebook : [utopiales nantes](http://facebook.com/utopialesnantes)

Twitter : <http://twitter.com/utopiales2010>

